



VENUE RIDER

TECHNICAL SPECS / LOADING
GENERAL APPROACH & PARKING

GROSSER SAAL

// GROUND FLOOR
// TECHNICAL SPECS

DIMENSIONS

VENUE SIZE:	40m x 13m
CEILING:	4m
CAPACITY:	standing: 800
SEATED:	340
LOAD-IN < 7,5T:	5m - Stairs or Elevator 1 Floor - 30m
LOAD-IN > 7,5T:	20m - Ramp - 10m
BACKSTAGE:	3 Rooms incl. shower and toilet
STAGE:	Width: 10m Depth: 7m Height: 0.8m Clearance: 3.3m

TECHNICAL

RISER:	up to 6m x 2m 0.2m, 0.4m, 0.6m
POWER:	2 x 32 (incl. 1 x Venue PA) 2 x 16 (incl. 1 x Venue Light)
FOH:	Sound: Behringer Wing Compact + Midas DL32 Yamaha TF Rack + TIO Light: MA Lighting grandMA3 onPC Chamsys Quickq 20
DB LIMIT:	The FOH engineer is responsible for ensuring that the sound level does not exceed 99 dB LAeq (30 min) at any time.
PA L-ACOUSTICS:	Sub: 6 x KS 21 Main: 2 x A15 Focus 1 x A15 Wide (per side) Nearfill: 1 x X12 (mono) Delay: First: A10 Wide // Second: X8
MONITORING:	6 x L-Acoustics X12
FOG / HAZE:	Yes, but be aware of Firealarmsystem
MICS:	Shure: 1 x Beta 81A, 1 x Beta 52A, 7 x SM 58, 5 x SM 57 Sennheiser: 5 x e604, 1 x e906, 2 x e835 Wireless MBHO: 4 x MBP 648 SE electronics: 2 x V7
LIGHT:	Showtec: 6 x ACT Fresnel 50 RGBAL 2 x ACT Profile 50 WW 4 x Stage Blinder 4 Blaze ADJ: 16 x Mega Hex Tripar Profile Plus Cameo: 6 x Evos W3 6 x Zenit W300 Hazebase: The FAB



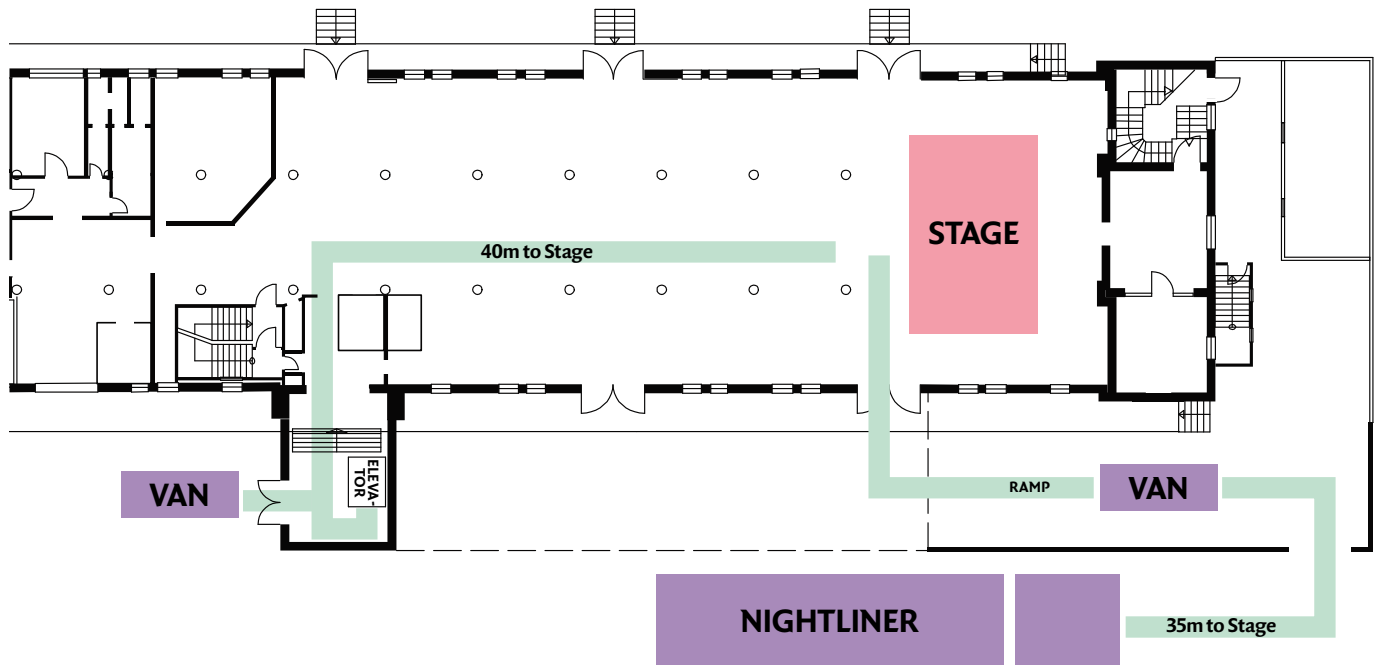
GROSSER SAAL

// GROUND FLOOR
// DMX OVERVIEW

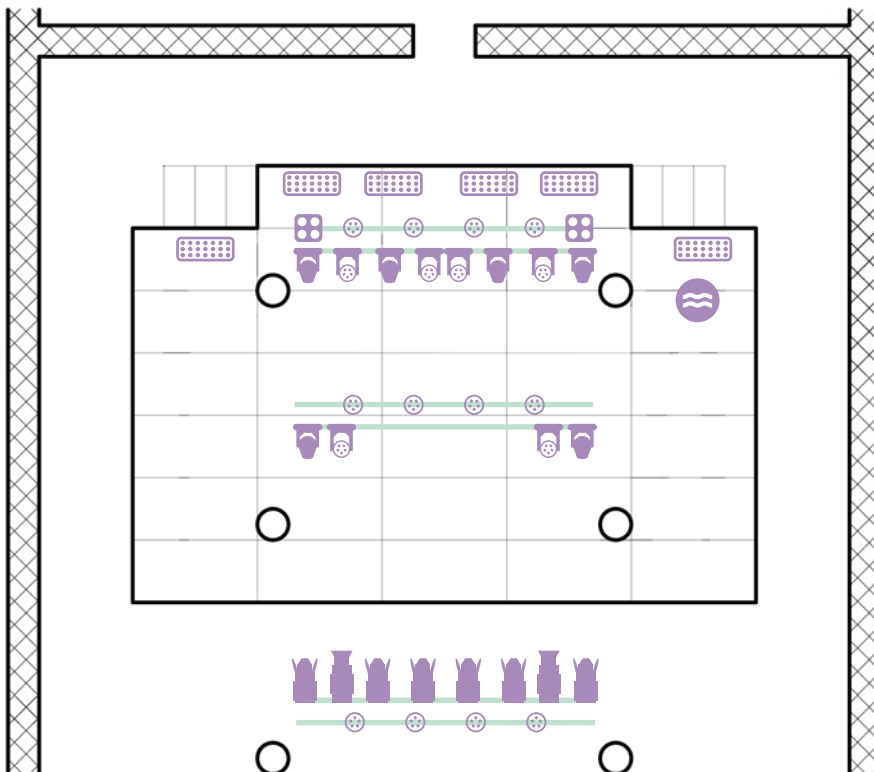
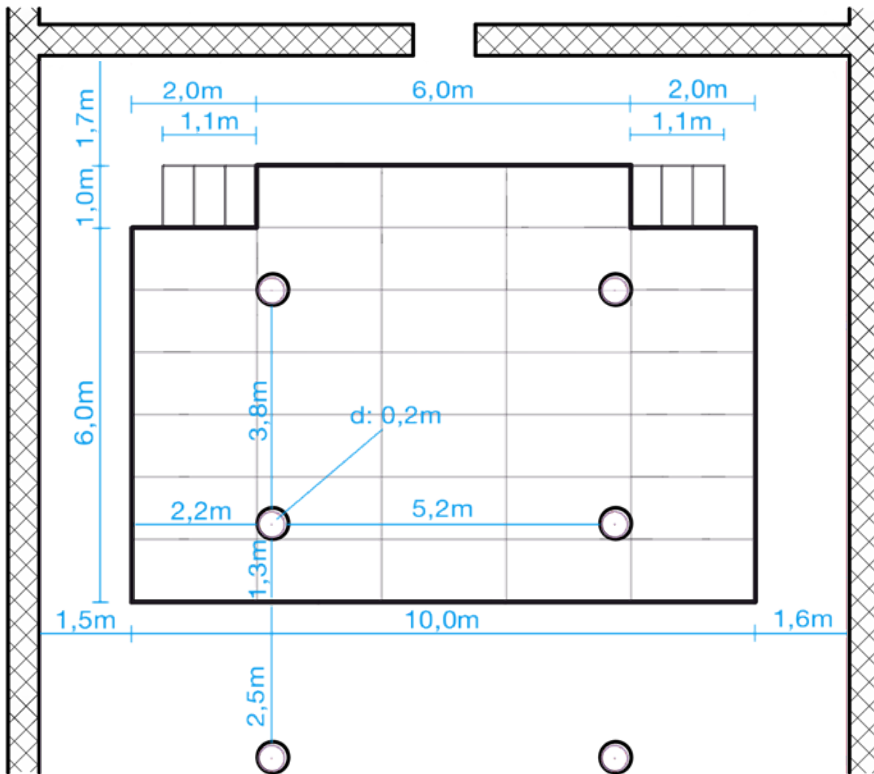
GERÄTE ID	UNIVERSUM	ADRESSE	HERSTELLER	FIXTURE	KANAL ZAHL	POSITION
1	1	1	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
3	1	9	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
4	1	17	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
5	1	25	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
6	1	33	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
8	1	41	SHOWTEC	ACT FRESNEL 50 RGBAL	8 CH	FRONTTRUSS
2	1	49	SHOWTEC	ACT PROFILE 50 WW	2 CH	FRONTTRUSS
7	1	51	SHOWTEC	ACT PROFILE 50 WW	2 CH	FRONTTRUSS
10	1	53	SHOWTEC	STAGE BLINDER 4 BLAZE	13 CH	BACKTRUSS
11	1	66	SHOWTEC	STAGE BLINDER 4 BLAZE	13 CH	BACKTRUSS
12	1	79	SHOWTEC	STAGE BLINDER 4 BLAZE	13 CH	TANZTRUSS
13	1	92	SHOWTEC	STAGE BLINDER 4 BLAZE	13 CH	TANZTRUSS
50	1	105	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	BACKTRUSS
51	1	110	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	BACKTRUSS
52	1	115	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	BACKTRUSS
53	1	120	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	BACKTRUSS
54	1	125	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	MIDTRUSS
55	1	130	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	MIDTRUSS
56	1	135	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	MIDTRUSS
57	1	140	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	MIDTRUSS
60	2	145	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	FRONTTRUSS
61	2	150	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	FRONTTRUSS
62	2	155	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	FRONTTRUSS
63	2	160	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	FRONTTRUSS
64	2	165	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	TANZTRUSS
65	2	170	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	TANZTRUSS
66	2	175	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	TANZTRUSS
67	2	180	ADJ	MEGA TRIPAR PROFILE PLUS	5 CH	TANZTRUSS
30	1	145	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	BACKTRUSS
31	1	165	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	BACKTRUSS
32	1	185	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	BACKTRUSS
33	1	205	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	BACKTRUSS
34	1	225	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	MIDTRUSS
35	1	245	CAMEO	AURO SPOT Z300 (CLASZ300)	20 CH	MIDTRUSS
20	1	265	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	BACKTRUSS
21	1	304	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	BACKTRUSS
22	1	343	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	BACKTRUSS
23	1	382	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	BACKTRUSS
24	1	421	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	MIDTRUSS
25	1	460	CAMEO	EVOS W3 (CLEW3)	39 CH	MIDTRUSS
100	2	185	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
101	2	200	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
102	2	215	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
103	2	230	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
104	2	245	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
105	2	260	CAMEO	ZENIT W300 (CLZW300)	15 CH	STAGE
500	1	499	HAZEBASE	THE FAB (HAZER)	3 CH	STAGE

GROSSER SAAL

// GROUND FLOOR
// LOADING



GROSSER SAAL // GROUND FLOOR



- | | |
|---|---|
|  | Cameo Zenit W300 (CLZW300) |
|  | ADJ Mega Hex Tripar Profile Plus |
|  | Showtec Stage Blinder 4 Blaze |
|  | Cameo Auro Spot Z300 (CLASZ300) |
|  | Cameo Evos W3 (CLEW3) |
|  | Showtec ACT Fresnel 50 RGBAL |
|  | Showtec ACT Profile 50 WW |
|  | Hazebase The FAB |

CAFÉ

// FIRST FLOOR
// TECHNICAL SPECS

DIMENSIONS

VENUE SIZE:	24m x 13m
CEILING:	2.6m
CAPACITY:	standing: 200 seated: 200
LOAD-IN:	5m - Elevator 1 Floors - 20m
BACKSTAGE:	3 Rooms incl. shower and toilet
STAGE:	Width: 6m Depth: 3m Height: 0.4m Clearance: 2.2m

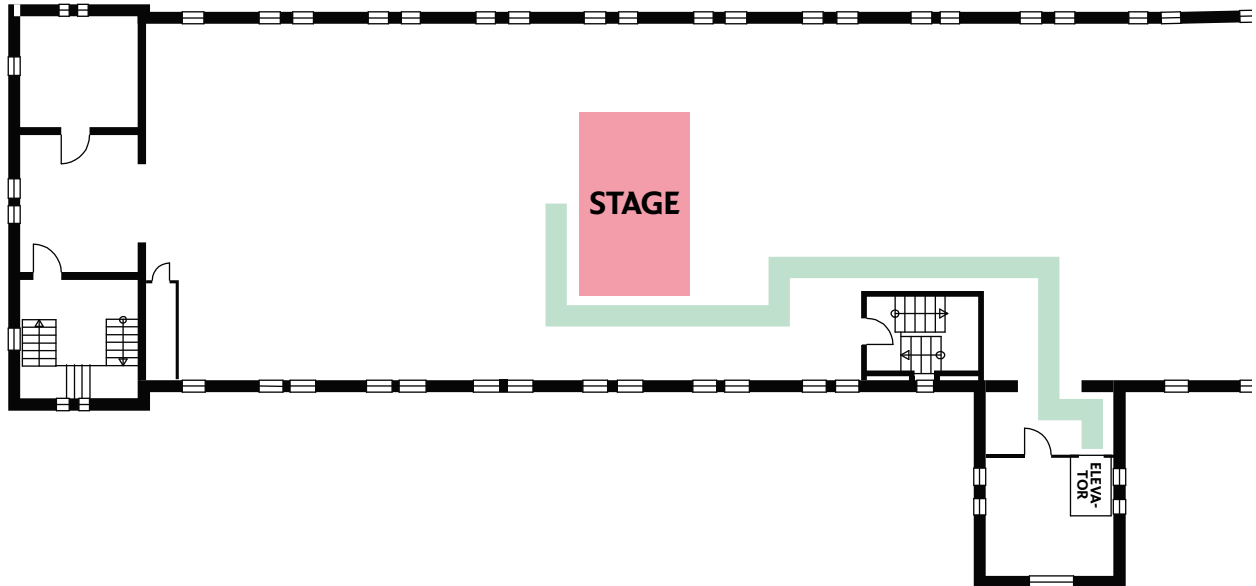


TECHNICAL

RISER:	no
POWER:	1 x 16A (1 phase House PA, 1 phase House Light)
FOH:	Sound: Behringer Wing Compact + Midas DL32 Yamaha TF Rack + TIO Light: Chamsys Quickq 20
PA:	4 x Lynx BS-118 4 x Lynx BS-12 2 x Lynx RS4-4000 2 x dbx DriveRack PA2
FOG / HAZE:	No
MONITORING:	6 x LD Systems MON 12 A G3
MICS:	Shure: 1 x Beta 81A, 1 x Beta 52A, 7 x SM 58, 5 x SM 57 Sennheiser: 5 x e604, 1 x e906, 2 x e835 Wireless MBHO: 4 x MBP 648 SE electronics: 2 x V7
LIGHT:	ADJ: 8 x DOTZ PAR Cameo: 2 x TS 40 WW Ape Labs: 12 x Neon Tubes PIX Stairville: 2 x DuoBlind 200WW Varytec: 2 x Retro Blinder OCTO 380

CAFÉ

// FIRST FLOOR
// LOADING



THEATER

// SECOND FLOOR
// TECHNICAL SPECS

DIMENSIONS

VENUE SIZE:	16m x 7.6m
CEILING:	4.8m
CAPACITY:	standing: 100 seated: 100
LOAD-IN:	5m - Elevator 2 Floors - 30m
BACKSTAGE:	3 Rooms incl. shower and toilet
STAGE:	Width: 5.5m Depth: 3.9m Height: 0.55m Clearance: 4m



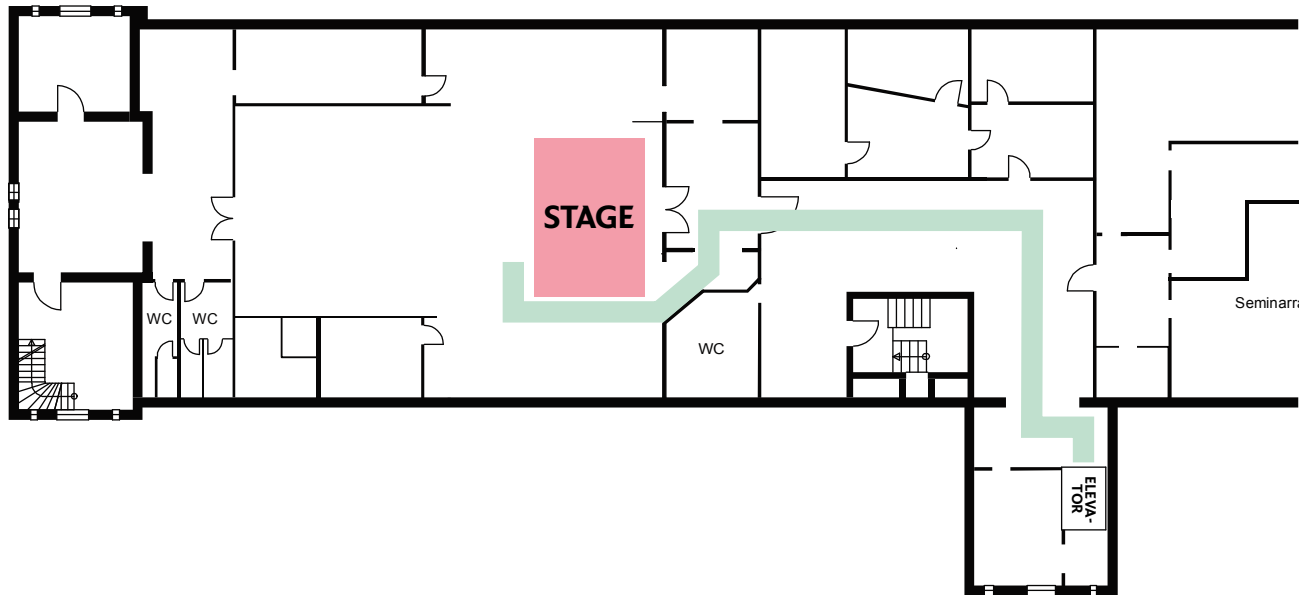
TECHNICAL

RISER:	no
POWER:	2 x 32 / 2 x 16
FOH:	Sound: Behringer Wing Compact + Midas DL32 Yamaha TF Rack + TIO Light: Chamsys Quickq 20
PA:	4 x Lynx BS-118 4 x Lynx BS-12 2 x Lynx RS4-4000 2 x dbx DriveRack PA2
MONITORING:	6 x LD Systems MON 12 A G3
FOG / HAZE:	No
MICS:	Shure: 1 x Beta 81A, 1 x Beta 52A, 7 x SM 58, 5 x SM 57 Sennheiser: 5 x e604, 1 x e906, 2 x e835 Wireless MBHO: 4 x MBP 648 SE electronics: 2 x V7
LIGHT:	ADJ: 8 x DOTZ PAR 4 x Encore FR50Z Ape Labs: 12 x Neon Tubes PIX Stairville: 2 x DuoBlind 200WW Varytec: 2 x Retro Blinder OCTO 380

THEATER

// SECOND FLOOR

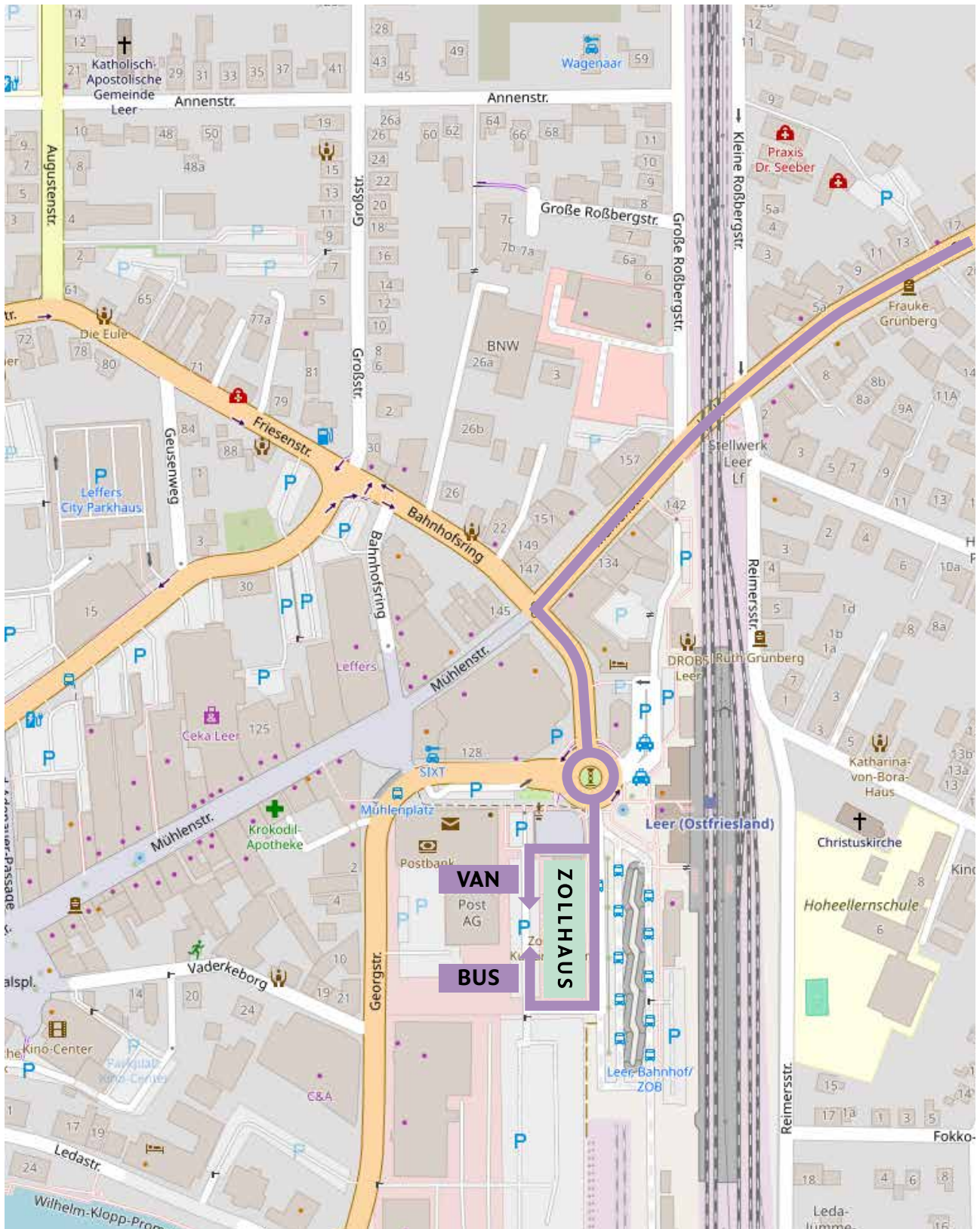
// LOADING



GENERAL APPROACH

ZOLLHAUSVEREIN LEER E.V.

BAHNHOFSRING 4, 26789 LEER (OSTFRIESLAND)



ACHTSAM FEIERN. RAUM FÜR RESPEKT.

Im Zollhaus schaffen wir einen sicheren Raum für Kultur – einen Ort, an dem sich alle willkommen, sicher und respektiert fühlen können. Ein achtsamer und respektvoller Umgang miteinander ist uns wichtig, damit wir gemeinsam eine gute Zeit erleben. Dafür tragen wir alle Verantwortung.



KEIN PLATZ FÜR HOMOPHOBIE, FASCHISMUS, SEXISMUS, RASSISMUS & HASS!

Jegliche Form von Gewalt, Ausgrenzung und Diskriminierung werden bei uns nicht geduldet!



NUR JA HEISST JA!

Handlungen finden nur im gegenseitigen Einverständnis statt. Achte darauf, ob dein Gegenüber dir eindeutig signalisiert, ob er* oder sie* mit dir sprechen oder interagieren möchte. Belästigung ist, wenn sich jemand belästigt fühlt.



PASST AUFEINANDER AUF!

Wenn du grenzüberschreitendes Verhalten beobachtest oder erfährst, steht dir unser Team während der Veranstaltung als Ansprechstelle zur Verfügung.



KENN DEIN LIMIT!

Bitte achte darauf, dass du nur so viel trinkst oder konsumierst, dass du sicher sein kannst, dass sich alle anderen Gäste auf der Veranstaltung wohlfühlen und nicht durch dich belästigt werden.



ZOLLHAUS

Raum für Kultur

CONTACT

VENUE

Zollhausverein e.V.
Bahnhofsring 4
26789 Leer

phone: +49 (0) 4 91 - 67 64 9
mail: info@zollhaus-leer.com

PROMOTER

Marco Hanneken
phone: +49 (0) 177 - 59 66 78 0
mail: m.hanneken@zollhaus-leer.com

TECHNICAL DIRECTOR

Daniel Holtz
phone: +49 (0) 176 - 20 97 72 35
mail: d.holtz@zollhaus-leer.com

Ludger Schoe (Schoi)
phone: +49 (0) 152 - 54 07 02 54
mail: l.schoe@zollhaus-leer.com